



GENEVE

4Cs

Fondata nel 1931, il G.I.A.(Gemological Institute of America) è un'organizzazione indipendente senza scopo di lucro ed è considerata come la massima autorità leader mondiale nel campo della gemmologia, ha tradotto la sua vasta conoscenza nella creazione del celebre 4C (colore, purezza , taglio e carati)creando il famoso sistema internazionale di classificazione dei diamanti (International Diamond Grading System), riconosciuto come un sistema universale di classificazione dei diamanti sostituendo tutti i precedenti sistemi di classificazione.

Carat-weight – Peso in carati

Un Carato equivale a 200 milligrammi 1/5 di un grammo, il Carato è suddiviso in centesimi.

Peso in carati e diametro dei diamanti

0,25 ct	0,50 ct	0,75 ct	1,00 ct	1,25 ct	1,50 ct	1,75 ct	2,00 ct	2,50 ct	3,00 ct
4.1 mm	5.2 mm	5.9 mm	6.5 mm	7.0 mm	7.4 mm	7.8 mm	8.2 mm	8.7 mm	9.3 mm
									

Color - Colore

La scala di colore dei diamanti sviluppata dal G.I.A., da Richard Liddicoat, dalla lettera D (incolor) alla Z (giallo chiaro o marrone chiaro).

I gradi di colore si determinano confrontando ogni singolo diamante con una selezione di pietre master che rispondono cadauna a una lettera specifica dalla scala G.I.A., secondo una determinata quantità di colore presente nella pietra, queste lettere vengono raggruppate in cinque sottogruppi di colore.

Lettera	Colore	Classificazione	Esempio
D, E, F	<i>Colorless</i>	diamanti incolore	
G, H, I, J	<i>Near Colorless</i>	diamanti quasi incolore	
K, L, M	<i>Faint</i>	diamanti con bassa colorazione	
N, O, P, Q, R	<i>Very Light</i>	diamanti con colorazione molto chiara	
S, T, U, V, W, X, Y, Z	<i>Light</i>	diamanti con un colore chiaro	

Il G.I.A. ha creato in ugual modo una tabella per i diamanti di colore - *fancy* - utilizzata per tutti i diamanti che non possono essere classificati nella scala D-Z.

Classificazione dei diamanti di colore

- *Debole (Faint)*
- *Molto leggero (Very Light)*
- *Chiaro(Light)*
- *Fantasia(Fancy)*
- *Fantasia Intenso (Fancy Intense)*
- *Fantasia Vivido (Fancy Vivid)*
- *Fantasia Scuro (Fancy Dark)*
- *Fantasia forte intenso (Fancy Deep Intense)*

Questa scala determina il colore attraverso la sua intensità ed il tono di saturazione.

È utilizzata per tutti i diamanti di colore, tranne per i diamanti gialli che nelle sue prime tre voci, che invece saranno classificati nella scala colore DZ.

Clarity - Purezza

La scala di purezza (Clarity) del G.I.A. è suddivisa in 11 gruppi di classificazione passando dalla lettera F (Flawless - Puro) alla lettera I-3 (Included3 – Incluso3). La classificazione del diamante viene effettuata utilizzando una lente di ingrandimento 10X. Le caratteristiche di purezza sono in stretta relazione con la rarità della pietra, possiamo dividere questa caratteristica in due sezioni :

1. Le caratteristiche di superficie

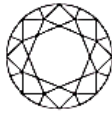
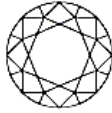
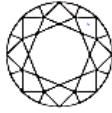
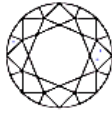
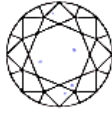



Interessano solo diamanti classificati F-IF.

2. Le inclusioni

Insieme con le, caratteristiche della superficie permettono di classificare tutti gli altri diamanti.

Queste caratteristiche interne e di superficie donano al diamante la sua specificità, perché ogni diamante ha la sua impronta identificativa frutto del processo di formazione. Queste caratteristiche specifiche del diamante naturale permettono di separarlo dai diamanti sintetici o di imitazione.

Scala di Purezza G.I.A.

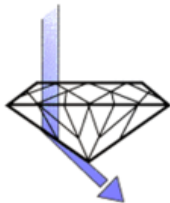
Classificazione	Purezza	Significato	Esempio
F	<i>Flawless</i>	Puro sia internamente che esternamente alla pietra	
IF	<i>Internally Flawless</i>	Internamente Puro senza nessuna caratteristica interna alla pietra	
VVS1 VVS2	<i>Very Very Slightly Included</i>	Piccolissime inclusioni difficile da individuare	
VSI1 VSI2	<i>Very Slightly Included</i>	Piccole inclusioni	
SI1 SI2	<i>Slightly Included</i>	Leggermente Incluso	
I1	<i>Included 1</i>	Inclusioni visibili a occhio nudo con difficoltà	
I2	<i>Included 2</i>	Inclusioni visibili a occhio nudo	
I3	<i>Included 3</i>	Inclusioni evidenti ben visibili a occhio nudo	

Cut - Taglio

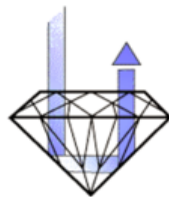
Il mistero della bellezza di un diamante che ha subito una politura o taglio risiede nelle proporzioni di tutte le superfici e le volumetrie della pietra nell'istante dell'incontro con la luce.

Nel 1919 Marcel Tolkowsky concepì un modello matematico sullo studio del comportamento della luce all'interno di un diamante, questa portò alla creazione del taglio brillante moderno.

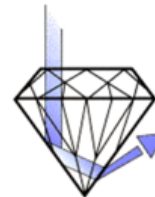
Taglio



Good, Fair, Poor



Excellent, Very good



Good, Fair, Poor

Le caratteristiche del taglio riguardano i diamanti taglio brillante, rotondo e che rientrano nella scala di colore DZ. La scala di apprezzamento del taglio è diviso in 5 categorie:

Scala di classificazione del taglio

- *Excellent - Eccellente*
- *Very Good - Molto Buono*
- *Good - Buono*
- *Fair - Sufficiente*
- *Poor- Scarso*

La luce nell'attimo che colpisce la pietra, si moltiplica in un gioco di riflessi unico al mondo, specifico solo del diamante e ritorna riflessa nell'occhio dell'osservatore. Il risultato è l'esibizione di tre caratteristiche:

1. La Brillantezza

La combinazione di riflessi di luce bianca proveniente dalla superficie e dall'interno della pietra

2. Il Fuoco

Si riferisce alle fiammate di colore della pietra.

3. lo Scintillio

Lampi di luce visibile, si possono osservare nel diamante in un movimento dinamico della luce, della pietra o dell'osservatore stesso.

La proporzione, la simmetria e la politura della superficie sono le caratteristiche principali del forma del diamante e influiscono in maniera determinante alla bellezza della pietra ed al suo valore.